



FICHE KIRIKOU CYCLE 2

Relation avec le programme

« Comme à l'école maternelle, les textes littéraires doivent être au cœur des activités de l'école élémentaire. Le plus souvent, ils sont rencontrés par la médiation des lectures à haute voix de l'enseignant.il est important de conduire les élèves à une attitude interprétative ...Les lectures littéraires du cycle des apprentissages fondamentaux doivent donc être choisies avec soin et organisées en parcours qui permettent de retrouver un personnage, un thème, un genre.. Par là, et par là seulement, l'habitude de fréquenter les livres devient progressivement une culture. Il importe que les œuvres rencontrées soient nombreuses et variées

Compétences

- comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire appropriés à l'âge et à la culture des élèves,
- dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?),

Relation au film

Un des nombreux atouts du film réside dans la description de la vie d'un village avec ses moeurs, ses coutumes et ses légendes. Il s'agit de prolonger cette appréhension d'un univers culturel différent du nôtre.

Activité

Constituer un réseau de livres sur le thème de l'Afrique.

Il s'agit de proposer à des élèves de mettre en lien des œuvres entre elles. Chaque lecture sera ainsi l'occasion de réinvestissement des lectures anciennes et le tremplin pour de nouvelles lectures. Petit à petit l'élève pourra de lui-même mettre en relation, associer les éléments de signification, construire le sens... Il faut que les enfants soient dans la comparaison de textes pour qu'ils comprennent que les livres se répondent à l'infini. Il existe différentes mises en réseaux (livres d'un même auteur, livres du même genre comme le conte, personnage récurrent comme la sorcière, technique narrative semblable....) dont celle portant sur un sujet large comme l'Afrique.

Pour cela,

- il faudra programmer sur trois semaines environ la lecture des albums choisis (cf

ressources proposées): lecture du maître, mais aussi relecture des élèves au coin lecture ou à la maison.

- A ces occasions il faut inciter les élèves à la fin d'une lecture à réagir sur ces albums, à parler de leur contenu, des émotions ressenties et des ressemblances avec les autres livres du réseau ainsi constitué. Le Ministère envisage cet apprentissage comme une pratique socioculturelle qui suppose des interactions complexes où les actions de ritualisation (retour de cette activité sur plusieurs semaines) trouvent une fonction d'intégration et de perpétuation d'un groupe classe

Ressources

Un site extrêmement riche et bien construit vous permettra d'avoir accès aux ouvrages des éditeurs portant sur ce réseau qui débutera avec la lecture de Kirikou. Il s'agit de

<http://www.ricochet-jeunes.org>

Vous cliquerez ensuite sur sur «thème « situé dans la colonne de gauche sur l'écran d'accueil. Vous trouverez sur cette nouvelle page le mot-clé « Afrique». Vous aurez alors un ensemble d'albums décrits pour constituer votre réseau. Sans oublier certains auteurs tels Aguessy Dominique (Contes et légendes du Sénégal et du Bénin, L'Harmattan), Ba Amadou Hampâté (chez Stock, J'ai lu et Seuil) ou Diallo Mamadou (Syros).