



## FICHE KIRIKOU CYCLE 1

---

### Relation avec le programme

« En maternelle, l'important est qu'ils repèrent et nomment ce qu'ils observent. L'essentiel est de prendre conscience de la diversité du monde vivant et des différents milieux tout en identifiant quelques-unes des caractéristiques communes aux végétaux, aux animaux ... L'observation et la description de la nature, associées à la désignation des plantes et des animaux, sont l'occasion d'aborder les grandes fonctions du vivant ... »

---

### Compétences

Décrire, dresser des listes, énumérer  
Classer et catégoriser  
Maîtriser un champ lexical

---

### Relation au film

Un des nombreux atouts du film réside dans sa puissance descriptive. Il y a une description très fine et avec un souci du détail de la faune et de la flore africaine. C'est aussi toute la culture africaine qui est convoquée: motifs de tissus inspirant costumes et décors, statues d'art nègre animées, musique jouée sur instruments traditionnels, voix d'Africains francophones à l'accent prononcé.

---

### Activité

Du proche au lointain

- En partant de l'environnement proche, l'enseignant pourra inciter les élèves à faire la liste des animaux familiers que possèdent les élèves.

L'inventaire peut s'avérer très riche: chien, chat, hamster, oiseau, poisson, tortue, souris etc.

Une petite enquête de chaque enfant à la maison devrait permettre d'obtenir une première représentation de la nature des aliments proposés et leur diversité. Une affiche pourrait en garder la trace. La constitution d'un fichier sous forme d'imagier permettra d'envisager une utilisation future (aide à la lecture, identification...).

- En partant des animaux présents dans le film il s'agira d'établir une liste exhaustive afin de partir à la recherche de la description de ces animaux dans les écrits documentaires . Il est possible de repérer leur mode alimentaire et un premier classement entre carnivores, herbivores et omnivores peut être envisagé. Suivant la

situation géographique une visite au zoo favorisera la perception des dimensions de ces animaux et l'usage de l'appareil photo numérique facilitera la construction d'un imagier pour la classe.

En ce qui concerne la flore il s'agira d'inventorier dans les écrits documentaires quelques plantes caractéristiques seulement qui permettent de dire qu'un paysage est «africain». Les décors du film sont créés en ce sens au delà de leur dimension esthétique. L'effet de dépaysement peut ainsi être dépassé au profit d'une meilleure appréhension du réel, le réel proche et le réel lointain.

Ce double travail va nécessiter des écrits intermédiaires par dictée à l'adulte qui amèneront les élèves à formaliser des savoirs.

Ressources